

# Cecil Arthur Lewis

«У этого принца пилотов была чарующая жизнь во всех смыслах этого слова. Он мыслитель, мастер слов и немного поэт.»

---



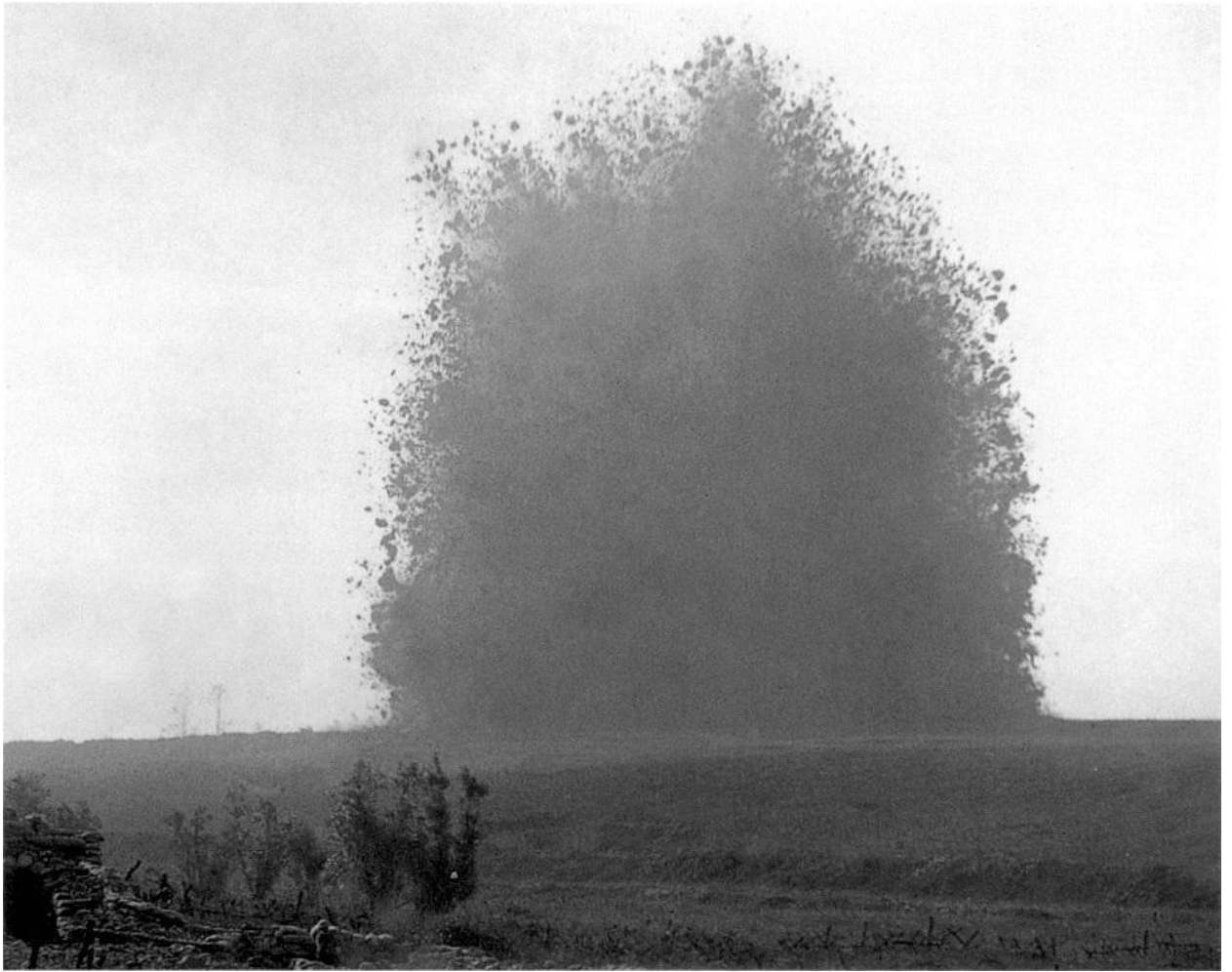
Сесил Артур Льюис (29 марта 1898 - 27 января 1997 года) был британским летчиком-истребителем, летал в Первой мировой войне.

Помимо полётов, он одновременно работал в Британской радиовещательной компании, а также был писателем, написав, в частности, мемуары, ставшие классикой авиационной литературы «Sagittarius Rising» (некоторые сцены из них были представлены в фильме «Aces High»).

Окончив школу Oundle, Льюис присоединился к Королевскому летному корпусу в 1915 году, к достижению призывного возраста он научился летать в Брукланде. В 1916 году он участвовал на самолёте Morane Parasol в бою в составе 3-й эскадрильи и был награжден Военным крестом за свои действия во время битвы за Сомму. Полет над полем битвы в первый день на Сомме (1 июля 1916 года), для наблюдения и сообщения о передвижениях британских (своих) войск, Льюис стал свидетелем раздувания мин в Ла-Буасселе. Позднее он описал раннюю утреннюю сцену в своей книге «Стрелец Восходящий»: Мы должны были наблюдать за открытием атаки, координировать пехотную атаку (работу, которую мы репетировали в течение нескольких месяцев) и оставаться на линии в течение двух с половиной часов». Было приказано, что непрерывные перекрывающиеся патрули будут летать в течение дня. Патрулю Льюиса было назначено «держаться подальше от Ла Буазель» из-за мин, которые должны были взорваться. Когда он наблюдал над деревней Тиепваль, почти в двух милях от которой взорвались мины, Льюис увидел замечательное зрелище: «В Буасселе земля взлетела и вспыхнула», - писал он, - «в небо поднялась огромная и великолепная колонна. Раздался гул, который заглушил все пушки, бросая машину в сторону как щепку в воздухе. Земляная колонна поднималась, выше и выше до почти четырех тысяч футов». Самолет Льюиса был поражен кусками грязи, выброшенной взрывом.

Взрывы мин на Сомме – под позиции неприятеля были прорыты шахты при подготовке к наступлению. В шахты заложено огромное количество взрывчатки....

Момент взрыва:



Взрыв с воздуха:



Кратер от взрыва в 2017 году (100 лет спустя):



В мае и июне 1917 года, когда он летал на SE5a в эскадрилии № 56 , Льюису приписывали восемь побед. Вернувшись в Англию, Льюис служил в эскадрильях № 44 и № 61 защищая небо Британии, а затем вернулся в Францию в конце 1918 года с эскадрилей № 152 (ночные истребители), летал на Sopwith Camel, и служил командиром звена в звании капитана.

40-минутное интервью с Льюисом, описывающее его опыт пилота Первой мировой войны, было записано Би-би-си в 1963-64 годах и доступно в Интернете в рамках празднования 100-летия Первой мировой войны. В нем он описал, как на своем первом полете он увидел необычную картину, как 9-дюймовые гаубичные снаряды переворачиваются в полете на высоте 8000 футов, прежде чем начать падать к цели. Он также описал свой самый страшный опыт военной разведки на высоте 1000 футов во время первоначальной бомбардировки до битвы при Сомме. Это повлекло за собой пролет по траектории полёта снарядов. Близко пролетающие снаряды вызвали сильную турбулентность самолета, а несколько его друзей были убиты.

После войны Льюис был нанят компанией Vickers, чтобы преподавать китайцам, как летать, и создать воздушное сообщение в Пекине-Шанхай, используя Vickers Commercials, гражданскую версию бомбардировщика Викакерса Вими . Именно в Пекине Льюис женился на Душке Хорват (1902-2005), дочери русского генерала. Льюис вернулся в Англию через несколько лет, когда проект авиационного обслуживания был закрыт Викакерсом.

Льюис был одним из пяти молодых людей, которые в 1922 году основали Британскую вещательную компанию (предшественницу Британской радиовещательной корпорации – BBC ),

где он был писателем, продюсером и режиссером (остальные основатели были Джон Рейт , Артур Барроуз , Стантон Джефферис и Питер Эккерсли). В 1931 году он написал в соавторстве и снял короткометражную экранизацию Джорджа Бернарда Шоу "Как он лгал ее мужу". В конце 1936-начале 1937 года он был продюсером и ведущим для службы телевидения BBC для детей в Александринском дворце. На церемонии вручения наград Академии 1938 года Льюис, Шоу, Ян Далримпли и W.P. Lipscomb были награждены Оскарами за экранизацию Pygmalion.

## Служба во Второй мировой войне

Льюис вступил в Королевские ВВС добровольцем в начале 1939 года в качестве пилота офицера, и во время Второй мировой войны служил в Сицилии, Греции, Египте, Италии, дослужившись до командира эскадрильи.

## После войны

В 1947 году он вылетел из Miles Gemini в Южную Африку, где он провел следующие три года на ферме, которую основал, но работа на ферма не увенчалась успехом. И в 1950 году он вернулся в Англию. Он поступил на работу к Daily Mail в 1956 году в качестве репортера.

После ухода на пенсию переехал в Корфу, где провел всю оставшуюся жизнь, продолжая писать до девяноста лет.

Он был последним живущим британским асом Первой мировой войны.

Джордж Бернард Шоу писал о Льюисе: «У этого принца пилотов была чарующая жизнь во всех смыслах этого слова. Он мыслитель, мастер слов и немного поэт.»